

Marilou

&

Compagnie

Stop au Harcèlement



Dossier de présentation
du CP à la 5ème

LE PROJET

Partant du principe que toute forme de violence est inacceptable et ne doit pas être tolérée, l'association INSIDE OUT s'engage dans la prévention et la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire à travers son intervention de sensibilisation *Marilou & Compagnie Stop au harcèlement*. Une action originale ayant vocation à sensibiliser prioritairement les élèves du CP à la 5^{ème}, au sujet du harcèlement scolaire.

Cette action de sensibilisation répond aux objectifs pédagogiques :

- 1) du programme pHARe porté par le Ministère de l'Education Nationale,
- 2) de l'Enseignement Moral et Civique (EMC),
- 3) de l'Education Artistique et Culturelle (EAC).

1

La conférence-spectacle

2

Le dossier pédagogique

3

Les objectifs pédagogiques

L'ÉQUIPE DES INTERVENANTS



Lucie PASCUTTO
Marilou
Actrice-clowne professionnelle



Almudéna VAQUERIZO-GILSANZ
Experte
*Formatrice et médiatrice en prévention et gestion du harcèlement scolaire
Région Nouvelle-Aquitaine*



Isabelle PINEAU
Karavane
Actrice-clowne professionnelle



Marie-Charlotte CLERF
Experte
*Formatrice pour le programme PhARE,
experte du harcèlement scolaire
Région Paris, Ile de France*



Cécile VANCAYZEELE
Angie
Actrice-clowne professionnelle



Alexia VETILLART
Experte
*Psycho-praticienne et formatrice
spécialisée en apaisement des
souffrances dans le milieu scolaire
Région Paris, Ile de France*

OBJECTIF : sensibiliser les élèves du CP à la 5^{ème} au sujet du harcèlement scolaire à travers une intervention ludique et pédagogique.

RESUMÉ

Un duo de clowns, aussi délirants qu'attachants, va à la rencontre des élèves pour les sensibiliser au sujet du harcèlement scolaire. Nos deux compères explorent ce thème, de manière sérieuse et décalée, en expliquant à leur manière ce qu'est le harcèlement, ses différentes formes et ses conséquences ; en faisant prendre conscience aux élèves que nous pouvons tous agir contre le harcèlement et en encourageant chacun à rompre le silence pour libérer la parole. Pour ce faire, les clowns usent de leur joyeuse impertinence pour reformuler et illustrer leurs propos selon le prisme de la victime, du témoin ou encore du harceleur.

Cette intervention s'appuie sur les récits de vie de Stéphanie LAMBERT-MESGUICH, victime de harcèlement scolaire, auteure du livre « Je leur dirai que j'ai rêvé » (aux éditions Le Lys Bleu) et marraine du projet.



DEROULE

En amont de cette conférence-spectacle, les enseignants sont invités à visionner, avec leurs élèves, la vidéo de présentation disponible sur l'espace pédagogique en ligne.

1. Introduction

Marilou et son acolyte se présentent et introduisent le thème de la conférence.

2. Qu'est-ce que le harcèlement ?

Marilou et son acolyte font un focus sur le harcèlement scolaire et sur le cyber-harcèlement.

3. Les récits de vie de Stéphanie

Marilou et son acolyte s'appuient sur les récits de vie de Stéphanie Lambert-Mesguich pour illustrer des scènes du point de vue du harceleur, de la victime ou du témoin.

4. Conclusion

Marilou et son acolyte reformulent les messages clés.

Le déroulé ci-dessus représente la structure de l'intervention. Celle-ci étant enrichie par le jeu de clown qui vient donner du relief à l'ensemble du propos transmis, notamment à travers la relation entre Marilou et son acolyte, révélatrice de situations non conscientes de harcèlement pouvant être vécues dans une relation amicale.

INFOS PRATIQUES

Durée	50 minutes
Public	élèves du CP jusqu'à la 5ème Autres institutions intéressées par le sujet
Lieu	Salle au sein de l'établissement / Salle de spectacle / Auditorium
Moyens techniques	Espace de jeu dégagé de 3 x 2 mètres minimum Régie autonome son / lumière en fonction de la salle
Format	3 interventions maxi / jour
OPTION	Possibilité d'une représentation pour adultes (parents, équipes enseignantes...) avec l'intervention d'une médiatrice spécialisée en harcèlement scolaire à l'issue du spectacle. → 30 min d'intervention + 20 min. de questions / réponses. Soit une durée totale de 1h30.



La conférence-spectacle Marilou & Compagnie Stop au harcèlement s'accompagne d'un dossier pédagogique destinés aux enseignants afin d'aborder le sujet du harcèlement scolaire sous forme de travail préparatoire en amont de la conférence-spectacle et à l'issue de la représentation afin de poursuivre les échanges avec leurs élèves.

Ce dossier propose :

- Des temps de débat
- Des fiches d'activités ludiques
- Des vidéos pédagogiques



Vidéos pédagogiques

1- PROGRAMME pHARE

Plan de lutte contre le harcèlement scolaire destiné aux écoles et collèges, porté par l'Education Nationale, le programme pHARe s'articule autour de 3 grands axes : PREVENIR – INTERVENIR – FORMER, avec la volonté d'impliquer les adultes (parents et personnel). Après une phase pilote de deux ans, le programme c'est étendu à l'ensemble des établissements scolaires depuis la rentrée 2022.

L'intervention **Marilou & Compagnie Stop au harcèlement** prévient et sensibilise avec originalité les élèves, mais également les adultes à travers son format destiné aux parents.

2- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

Extrait du BO n°30 du 26/07/2018 - L'enseignement moral et civique poursuit trois finalités qui sont intimement liées entre elles :

- *Respecter autrui*
- *Acquérir et partager les valeurs de la République*
- *Construire une culture civique autour de 4 domaines : la sensibilité, la règle et le droit, le jugement, l'engagement.*

L'intervention **Marilou & Compagnie Stop au harcèlement** s'appuie sur les récits de vie de Stéphanie Lambert-Mesguich, victime de harcèlement pendant toute sa scolarité.

A travers ces témoignages, les enfants peuvent s'identifier en tant que victime, harceleur ou témoin, ce qui engendre des sentiments et des émotions ; l'enfant peut se mettre à la place de l'autre (et si c'était moi ?) ce qui permet d'aborder la notion d'EMPATHIE.

Le jeu des clowns met en lumière le rôle primordial des témoins qui peuvent être des observateurs/ des complices du harceleur. Cela amène au questionnement suivant : quelle est ma responsabilité ? que puis-je faire ? pourquoi je ne fais rien ? qu'est-ce que j'aimerais qu'on fasse pour moi ?

Par leur jeu, les clowns mettent en lumière également que le comportement d'harceleur peut être insidieux auprès de personnes qui nous sont chères ; notre objectif étant de générer une prise de conscience auprès de certains jeunes.

3- EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

L'éducation artistique et culturelle (EAC) repose sur trois piliers : il s'agit à la fois de développer les connaissances des enfants, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes.

L'intervention **Marilou & Compagnie Stop au harcèlement** propose aux élèves de découvrir l'art du clown contemporain.

ILS PARLENT DE NOUS

SORTIR

17 mars 2022.

**SUD
OUEST**

22 mars 2022.

Vivre
BORDEAUX

Mars 2022.

LA DÉPÊCHE
DU BASSIN

Mars 2022.

1^{ER} PRIX DU CONCOURS LES PALMES D'OR ARCA-MERITES (2022)

Le spectacle de prévention Marilou & Compagnie • Stop au harcèlement a été recomposé par le 1^{er} prix du Concours Les palmes d'Or Arca-Mérite organisé par l'association Les Souffre-douleurs de l'Ecole. Cette association ayant pour but de lutter contre le harcèlement scolaire en accompagnant notamment des familles, structures et professionnels confrontés aux situations de harcèlement scolaires. L'association propose également des jeux et outils de sensibilisations et de prévention pour lutter contre toutes formes de harcèlement scolaires.



“★★★★★
Ma fille de 10 ans (CM1) est venue avec l'école hier après-midi. Elle a adoré le spectacle et m'en a beaucoup parlé avec ses mots. J'ai moi aussi adoré ce spectacle ! Chaque personne retient des choses du spectacle, chaque personne le ressent à sa façon mais chacun retient et comprend l'essentiel ! Alors MERCI pour faire passer le message tout en humour sur un sujet aussi sensible. Nous avons passé un superbe moment en votre compagnie. Je vous souhaite une bonne continuation et continuez à faire ce que vous faites car c'est génialissime !

Parent d'élève

★★★★★
Ce spectacle est un excellent préambule à l'action que nous menons en classe dans le cadre du programme PhARE. Nous vous remercions pour la qualité de ce spectacle qui les a amusés, intéressés et faits réfléchir.

Institutrice CM2

★★★★★
C'est une jolie façon d'aborder ce thème si compliqué. Je félicite les actrices qui ont fait rire les enfants tout en leur faisant comprendre la gravité des différentes situations! !

Institutrice CE1

SAISON 2022 / 2023

- ✓ **22 mai 2023** • CANEJAN (33) • 2 représentations pour les élèves du CP au CM2 de la ville de Canéjan (270 élèves) + 1 représentation ouverte aux adultes (120 participants) / Financé par le Service éducation et jeunesse de la Ville de Canéjan
- ✓ **15 mai 2023** • BORDEAUX (33) • 3 représentations pour les élèves de 5^{ème} du Collège Grand Lebrun (250 élèves) / Financé par le Collège Grand Lebrun
- ✓ **24 janvier 2023** • VERSAILLES (78) • 3 représentations pour les élèves du CP au CM2 de l'école élémentaire Les Condamines (250 élèves) / Financé par l'association de parents d'élèves l'Amicale des Ecoles Publiques du Quartier de Montreuil
- ✓ **23 janvier 2023** • ANDERNOS-LES-BAINS (33) • 3 représentations pour les élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Capsus (90 élèves) / Financé par l'école élémentaire Capsus
- ✓ **11, 12 et 13 janvier 2023** • GUJAN-MESTRAS (33) • 4 représentations pour les élèves de CM1 et CM2 de la ville de Gujan-Mestras (360 élèves) + 1 représentation ouverte aux adultes (80 participants) / Financé par le Service éducation et jeunesse de la ville de Gujan-Mestras
- ✓ **10 et 11 octobre 2022** • LE TEICH (33) • 5 représentations pour les élèves de CE1 et CM2 de la ville du Teich (600 élèves) + 1 représentation ouverte aux adultes (50 participants) / Financé par les coopératives des écoles primaires du Teich, l'ASPI, FCPE Primaires Le Teich et avec la participation de la ville
- ✓ **3 octobre 2022** • BORDEAUX (33) • 3 représentations pour les élèves de 6^{ème} du Collège Grand Lebrun (230 élèves) / Financé par le Collège Grand Lebrun
- ✓ **30 juin 2022** • AMBES (33) • 1 représentation pour l'équipe du Service enfance et jeunesse de la ville d'Ambès (50 agents municipaux et enseignants) / Financé par le Service enfance et jeunesse de la ville d'Ambès
- ✓ **9 juin 2022** • BEYCHAC-ET-CAILLEAU (33) • 1 représentation pour les élèves de CM1 et CM2 de la ville de Beychac-et-Cailleau (90 élèves) / Financé par l'association ReBeCa dans le cadre de la Semaine Tous Pareils
- ✓ **15 avril 2022** • GUJAN-MESTRAS (33) • 2 représentations pour 2 classes de CE2/CM1 et CME de l'Ecole Pasteur (50 élèves) / Financé par l'association INSIDE OUT dans le cadre du projet pilote
- ✓ **31 mars 2022** • BORDEAUX (33) • 1 représentation ouverte aux adultes (30 participants) / Financé par l'association INSIDE OUT dans le cadre du projet pilote

L'ASSOCIATION INSIDE OUT

INSIDE OUT est une compagnie dédiée à la création et la production de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant, et particulièrement du clown d'intervention sociale. Des projets principalement orientés autour de la prévention.



Benoit RIEGER
Président



Magalie LASSALLE
Trésorière



Laure RIEGER
Chargée de développement



Amélia FERNANDEZ
Assistante administrative

ILS NOUS FONT CONFIANCE



ILS NOUS SOUTIENNENT





INSIDE
OUT
COMPAGNIE

NOUS CONTACTER

Laure RIEGER
Tél. 07 71 69 13 31
mail : riegerlaure@gmail.com

www.insideout-compagnie.com